



有松啓介

# Glass Zoo

～ガラスの動物たち～



生島 賢



加倉井 秀昭

2018. 7/11<sub>水</sub> → 10/8<sub>月祝</sub>

会場／妖精の森ガラス美術館2階企画展示室



妖精の森ガラス美術館  
Fairywood Glass Museum

# Glass Zoo

～ガラスの動物たち～

妖精の森ガラス美術館の夏期展覧会は「動物」をテーマにしたガラス作品展を開催します。

今回は3人のガラス作家、有松啓介さん、生島賢さん、加倉井秀昭さんの「いきもの」作品をご紹介します。

それぞれの作家が制作する作品は実際にいる生き物だったり、今は存在しない古代生物、または空想上の生き物だったり、多種多様です。さらに「動物」と言っても、陸上生物や水棲動物、空を飛ぶ生き物と、これと断定ができないほど数多く存在しています。

その中から作家がどのようなモチーフを選び、どこに着眼点を置き、どういった技法で作品にしていけるのか楽しみなどところです。

また、今回は加倉井さんに妖精の森ガラス（鏡野町オリジナルウランガラス）での収蔵作品制作をお願いしました。こちらもどのような「蛍光するいきもの」作品になるのでしょうか。ご期待ください。



## 有松 啓介

(ありまつ けいすけ)



- 1959 岡山県岡山市生まれ
- 1982 武蔵野美術大学卒業
- 1984 東京ガラス工芸研究所卒業  
山谷ガラス工芸(株)勤務(～1987)
- 1987 瑠璃庵長崎工芸館勤務(～1989)
- 1989 岡山市西川原に「ガラススタジオ透明館」設立
- 2006 岡山市文化奨励賞
- 2018～ 就実短期大学 生活実践科学学科 非常勤講師

## 生島 賢

(いくしま けん)



- 1970 大阪府堺市生まれ
- 1972～ アメリカ(ロサンゼルス、ニューヨーク、シカゴ)で育つ(～1982)
- 1992 多摩美術大学クラフトデザイン専攻  
ガラスデザイン専修 卒業
- 1992～ 新島ガラスアートセンター スタッフ(～1995)
- 1995～ 神奈川県 高橋禎彦工房 アシスタント(～1997)
- 1997～ アメリカ Dan Dailey Inc. アシスタント(～1999)
- 2001 静岡県西伊豆町に「GORILLA GLASS GARAGE」設立

## 加倉井 秀昭

(かくらい ひであき)



- 1970 東京生まれ
- 1998 東京ガラス工芸研究所卒業
- 1998～ 福井県金津創作の森エスラガラス  
スタジオ勤務(～2000)
- 2000～ ガラス制作請け負い業「ギャファー」として活動開始
- 2002 オーストラリアベンジャミン・エドルス工房アシスタント
- 2004～ 倉敷芸術科学大学ガラスコース教務補助(～2006)
- 2006～ 日本装飾美術学校ガラス工房主任講師(～2011)
- 2007～ 女子美術大学非常勤講師
- 2009 長野県追分にアトリエ設立
- 2015 長野県富士見町にガラス工房「Scratch & Noise」設立



Fairywood Glass Museum

## 妖精の森ガラス美術館

[開館] 9:30～17:00 (入館は閉館の30分前まで)

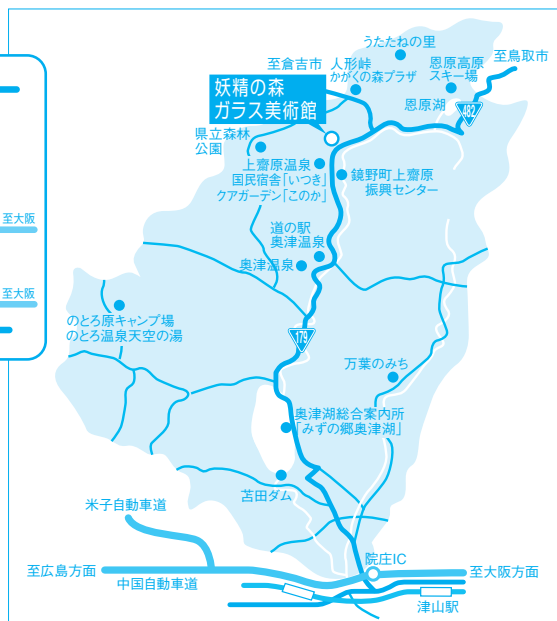
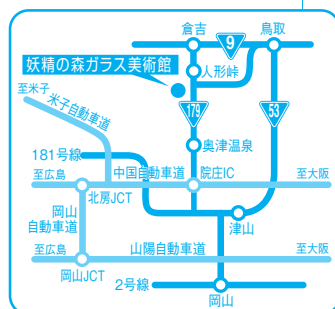
[休館日] 火曜日(祝日の場合は開館)

※8/14(火)は開館します。

[入館料]

	個人	団体
大人・大学生	500円	400円
高校生	400円	300円
小学・中学生	300円	200円

- 団体は20名以上
- 小学生未満無料



岡山県苫田郡鏡野町上齋原666-5  
TEL 0868-44-7888 FAX 0868-44-7889  
<http://kanko.town.kagamino.lg.jp/fairywood/>